

Carla Sanmartín

Mezzosoprano · València

© Clara Muñoz



Versátil mezzosoprano lírica especializada en repertorio barroco, con experiencia en roles operísticos, oratorio, coros de escénicos y música de cámara.

Contratación y contacto



+34 659 705 701 (Representante)



www.carlasanmartinmezzo.com



alteaguevara@gmail.com (Representante)



València (España)

Experiencia y Reconocimientos destacados

- 2025** Gira como solista por la República Checa, incluyendo recitales en el Festival de Música de Znojmo.
- 2025** Concierto-Diálogo en directo con María del Ser (Radio Nacional de España) con el cuarteto de polifonía *Riendo el Aurora*.
- 2025** Intérprete en Les Arts (València), en la producción de F. Poulenc *Dialogues des Carmélites*.
- 2024** Primer Premio en el Concurso de Música Barroca de Holešov (República Checa).
- 2024** Semifinalista en el concurso internacional de música antigua Beefore Beethoven, en duo con el clavecinista Darío Cervera con el programa *Definiendo el Amor*.
- 2023** Estrena su nuevo proyecto lírico *De la Tormenta a la Calma*, un duo con el pianista y cantante Giorgio Celenza.
- 2021**— Participa activamente en conciertos y recitales con diversas agrupaciones especializadas en música antigua, entre las que se encuentran Música Trobada, Ensemble Dolci Sospiri, Lucentum Ensemble, Ensemble O Vos Omnes y Definiendo el Amor.
- 2020**— Canta como solista bajo la dirección de maestros de la talla de Carlos Mena, Trevor Pinnock, Riccardo Minasi, Mònica Perales, Cristóbal Soler, Francesc Valldecabres y Josep Ramon Gil-Tàrrega.

Formación

- Canto Lírico en el Conservatorio Superior Joaquín Rodrigo.
- Dirección Coral en el Conservatorio Superior Joaquín Rodrigo.
- Diploma universitario en Musicología y Recuperación de la Música Sacra Valenciana por la Universitat de València.
- Canto y dirección coral en la Liszt Ferenc Academy of Music de Budapest, bajo la tutela de Eva Kollar.
- Diversidad de cursos y clases magistrales de perfeccionamiento en canto lírico y en interpretación históricamente informada, con expertos como Carlos Mena, Richard Levitt, David Mason, Robert Expert, David Menéndez, Marta Infante y Aurora Peña.

Roles y Repertorio

Su repertorio acoge tanto música antigua como ópera o concierto sinfónico.

Roles de ópera y repertorio de oratorio:

- Alisa en *Lucia di Lammermoor* de G. Donizetti.
- Vagus en el oratorio *Juditha Triumphans* de A. Vivaldi.
- Religiosa Carmelita en la ópera de F. Poulenc *Dialogues des Carmélites*.
- Solista en cantatas de Bach, como la *BWV 30a Angenehmes Wiederau* o *BWV 72 Alles nur nach Gottes Willen*.
- *Stabat Mater* de G. B. Pergolesi.
- *Requiem* de W.A. Mozart.
- *Magnificat* de A. Vivaldi.
- *Gloria* y *Stabat Mater* de A. Vivaldi.
- *The Messiah* de G. F. Haendel.
- *Miserere en Re menor* de J. A. Hasse.
- *Misa Nelson* de J. Haydn.

Otro repertorio destacado:

- Arias destacadas de óperas y cantatas de Couperin, Charpentier, Duphly y Porpora.
- Música italiana y francesa del Renacimiento y Barroco temprano, como obras vocales de Monteverdi, Frescobaldi, Gesualdo, Strozzi y Le Jeune.
- Obras de compositores barrocos españoles como Sebastián Durón, José Marín y Joseph Gaz.
- Ciclos de lieder y canciones de Mahler, Schubert, Tchaikovsky, Strauss y Albéniz.
- Mélodies de Duparc, Fauré y Saint-Saëns.

Aptitudes

Vocalidad versátil | Musicalidad históricamente informada | Actuación y trabajo escénico
Alto compromiso | Emprendimiento y dirección artística

Galería fotográfica



Audiovisual y Reseña destacados

Armatae face et anguibus. A. Vivaldi, Carla Sanmartín Ganau



► Ver Vídeo

“La cantante y directora de coro Carla Sanmartín, cuenta con una valiosa experiencia musical. [...] La interpretación del aria *Armatae face et anguibus* fue impresionante, vivaz y, a la vez, técnicamente refinada: la mezzosoprano muestra un equilibrio poco habitual en todas las posiciones y domina con facilidad brillantes pasajes de coloratura.”

–Jan Venclik

[Enlace a la reseña completa](#)

Contratación y contacto



+34 659 705 701 (Representante)



www.carlasanmartinmezzo.com



alteaguevara@gmail.com (Representante)